ENTREMES NUEVO DE ESCANDARBEY.

DE MELGAREJO.

PERSONAS.

Vn Alcalde.	*Vn Regidor.*
Vn Escribano.	*Escandarbey.*
Cristerna.	*Musicos.*

Salen el Alcalde de luto, y el Escribano.

Esc. Amigo Onofre, vos sin alegria?
Alc. Perdi mi bien, perdi mi compañia.
Esc. Vos en aqueste trage, pues què ha sido?

Alc. Quitaronme la plaza de marido;
con que à la de soltero me han passado
Esc. Es el mejor ascenso de un criado:
y esso es lo que os da pena?
Alc. Hà, que perdi una muger mui buena
ella era algo enfadosa;
pero aunque era mui boba
no era hermosa.
Esc. Què buenas partes!
Alc. Y aun por esso lloro.
Esc. Ser fea, y boba!
Alc. Era como un oro.
Su condicion de un Angel parecia;
ella no estaba en casa en todo el dia;
y aunque viniesse de passear en coche
à las doce, ò à la una de la noche,
y se estuviesse por guisar la cena,
no me hablaba palabra: era mui buena:
Esc. Què linda condicion para quemada!
Alc. Luego era muger aprovechada:
quan

quando no havia dinero;
lo que buscaba yo para carnero;
porque el trabajo no saliera en valde,
lo echaba en soliman, y en albayalde;
sc. Mui saludable la comida, y cena
seria de aquel dia:
lc. Era mui buena,
pues su virtud del Mundo era dechado;
siempre iba a rezar.
sc. Adonde ?
lc. Al Prado:
Lo que en ella perdi no ay quien lo crea;
sc. Que mui bien està allà.
lc. Si se passea.
Tanto me amò, que huviera ella trocado
la suerte, por haverme a mi dexado.
sc. El pesar de vos mismo os enagena.
lc. Deseaba enviudar mucho, era mui
buena.
sc. Pues para que como es justo

tanto pesar se divierta;
una noticia he de daros;
pues sè por cosa mui cierta,
que la Villa os ha hecho Alcalde,
de que os doi la enhorabuena.

Voces dentro, diciendo: Victor el señor Alcalde y sale el Regidor con una Vara, y para el Alcalde otra.

Reg. Està mas que gustoso el Regimiento
de haveros hecho Alcalde.
Alc. Y yo contento,
porque siendo Alguacil en esta tierra;
era de paz, y ya lo soi de guerra;
ni prendia, ni a nadie executaba,
y el Alguacil del Lance me llamaba,
porque hijo de vecino, y con amigos;
no me valia la vara quatro higos,
y hablando con perdon, y buen Romance,

era mi nombre el Alguacil del Lance.
Reg. Aqui os irà mui bien,
que nada hareis de valde.
Alc. Pues què, compra el pan, y el vino
aqui el Alcalde?
Reg. Y el carnero, la baca, y el tocino:
Alc. Pues no me llamen hijo de vecino.
Y pues ya so Alcalde en este dia,
suelto este luto, y vaya de alegria.

Suelta el luto.

Reg. Veamos la fiesta que la Villa os hace:
Alc. Regidor, y Escribano, que me place.
Reg. Una Comedia os hace al bienvenido.
Alc. Serè, aunque interessado agradecido,
y de què es la Comedia?
Reg. Es de gran fama.
Alc. Como se nombra?

Reg.

Reg. Escandarbey se llamà;

Alc. Escribano.

Esc. Señor.

Alc. Y vè de valde las Comedias que hacen
al Alcalde?

Esc. Si, mi señor, y manda en todas ellas.

Alc. Digo yo si se dàn algo por vellas.

Reg. Salgan los racionales Ruiseñores.

Alc. Y quien es essa gente?

Reg. Los Cantores.

Musica dentro.

Musica. Mariquilla, por mi fee,
que me haz de dar una mano;
si has de hacer como villano,
contentate con el pie.
Que no ay para què, que si ay para què;
que yo te la volverè.

Esc. Es buena la letrilla?

Esc. Si, Esquibrano;
y tan honrada que no dà una mano.

Sale Escandarbey de Moro, ridiculamente vestido, al son de caxas.

Escand. Yo soi Escandarbey, aquel famoso;
el mui sonado.
Alc. Pues serà el mocoso.
Escrib. Aqui no se ha de hablar.
Alc. Què lindos modos!
En la Comedia quando no hablan todos?
mal sabeis de Auditorio, camarada,
que aun las mugeres ya dàn su Alcaldada.
Escand. Moro soi de Nacion, estadme atento:
Alabado sea el Santissimo Sacramento.

Alc.

Alc. Jesus! aqueste Moro es buen Chri-
tiano,
no le he oido otro tanto à aqueste he-
mano,

Señala à el Regidor.

Reg. Soi mui Christiano viejo.
Alc. Y con esses,
mas soleis renegar algunas veces.
Escr. Señor Alcalde, por Jesus que oigamo-
Alc. Calle, que no es Comedia, sino mu-
muramos,
rebiento por silvar.
Escrib. Por que?
Alc. Me enfada,
no siendo mio, que celebren nada.
Escand. Esta Ciudad, que està dentro d-
Ungria
he venido à tomar, aunque no es mia

y pienſo en ella entrarme como un
trueno,
que ſoi amigo de tomar lo ageno,
y eſte pecado es con tanto exceſſo,
que ha treinta años que yo no me con-
fieſſo.
Alc. Dice que el Sacramento ſea alabado,
y ha treinta años, que no ſe ha con-
feſſado?
luego lo vi que era alabanza propria:
vaya luego a comprir con la Perroquia.
Reg. Que no ay Perroquia de quien ſea
Perroquiano.
Eſcand. Toca a embeſtir.
Alc. Eſte Moro es mal Chriſtiano.

*Tocan caxas, y ſale Criſterna de Mora
graciosa.*

Criſt. Què pretendes, Morillo, vil baſtardo?
Sa-

Sabes que esta Ciudad defiendo, y guardo?
sabes que soi para cortar tus Alas
del primer horno la segunda Palas?

Alc. O què lindo que ha estado este Soneto!

Escrib. Callad, que no entendeis este concepto.

Cristern. No he de oirte, que soi muger valiente,
y la que escucha lo que niega miente.

Vase Cristerna.

Escand. Detente, fugitiva,
vuelve, Rosa, con pies, y nieve viva;
no huyas tan ligera;
si vuelves, te darè una tabaquera,
en fiera te resuelves,
pues viendo a un hombre, que te dà, no vuelves,
unas enaguas te darè de veras,
si vuelves esta noche,

mira que ſoi hermoſo, y tengo coche.
:. Coche la dixo?
crib. Si.
:. De què ſe muere?
que me ahorquen, ſi al coche no volviere.
Sale Chriſterna.
ſt. Què me quieres, Morillo! ya me aplaco.
ca. Soſsiegate, y toma un poco de tabaco.
:. Aqueſte Moro a mi me conquiſtàra, ſi ſon coche, y tabaco me brindàra.
ſt. Viſte un hombre ſin traza, ni ſin modo,
paſſarſe del Antartico à Caliſto?
viſte un valiente eſtar pueſto de lodo?
y vengarſe en echar un juro à Chriſto?
can. Si, mi ſeñora, ya lo he viſto todo.
ſt. Pues què ſe me dà a mi que lo hayas viſto. *Vaſe.*

Esca. No te ausentes, escuchame, Matrona
muger valiente, singular Belona. *Vase*

Alc. Melona la llamò?

Escrib. Si, que es historia.

Reg. De què llorais?

Alc. Se viene a la memoria,
dever que un hombre su caudal emplea
y pensando es melon, sale vadea.

Reg. Belonas son, y todas extremadas.

Alc. Si, pero la mejor hecha tajadas.

Salen Escandarbey, y Cristerna.

Esca. Si es que me quieres te darè dos reales
menos quartillo.

Alc. Dadselos cabales,
por Dios q̃ me ha enfadado este Morillo
queriendo bien repara en un quartillo

Escand. Digo, que tuyo soi.

Crist. Yo soi tuya.

Se dàn la mano.

Alc. Al Sancristan, que toque à la Aleluya

Reg.

g. Venci lo vuelve, pues està casado.
:. Vino por lana, y vuelve trasquilado.

Ruido dentro de Musica, y alegria.

rib. Los de la zambra vienen.
and. Fuera, apartad.
ntro. Plaza, plaza.
:.Parece que este Moro se amostaza.
cand. Donde pongo los pies poned las bocas.
:. Ois, amigo, de essas burlas pocas, porque aquessa es mui grande grosseria, aqui no ha de mandar, mande en Turquia.

Salgan los que pudieren.

nta Crist. Bayla Mahomet, bayla, bayla,
ò què bien que lo bayla la Mora
al son de la Morescà.
Si el oficio es lo enemigo

querer Alcalde dexadlo;
yo servirle, y regalarlo,
que tenemos passa, è hego;
estar bueno para amego,
y dar manteca, è zamorra,
y Alcuzcuz, è regalar.
Salay salema, salay salema; *Cant.*
salay salà.
O què bien que lo bayla la Mora
al son, son de la Morescà.

Alc. Dios me tenga de su mano;
que mi hora llegò ya.

Arrima la Vara, y bayla con los demàs.

Escrib. Què es esto que haceis, Alcalde?

Alc. Arrimar la gravedad,
que no serè yo el primero;
que en este nuesso Lugar,

de quien digan, que la hecho
una muger renegar.
Baylà, Mahomet, baylà, baylà.

Canta, y bayla.

O què bien que lo bayla el Alcalde
al ſon, al ſon de la Moreſcà.

F I N.

Con licencia En Sevilla, en la Imprenta de JO-
SEPH PADRINO, en calle
Genova.